

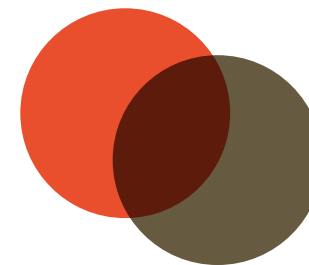
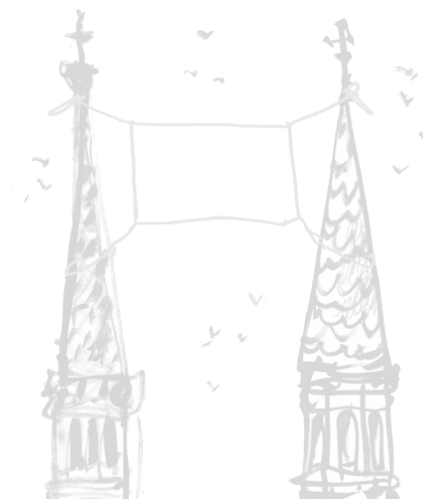


OPGAVER TIL FILMEN - DEL 1

**FRA KONFLIKT TIL FÆLLESSKAB**

# På rejse gennem kristendommens historie

UNDERVISNINGSMATERIALE FOR 7. TIL 9. KLASSE



# OM MATERIALET

## Kære elev

Tænk hvis man kunne rejse tilbage i tiden og med egne øjne opleve kristendommens tilblivelse, kirkens storhedstid og reformationens omvæltning af den europæiske magtstruktur. Det kan man naturligvis ikke, og dog. Det er faktisk dette projekt, som Francesco, der er ung katolik, og Nanna, der er ung folkekirkekristen, sætter sig for, da de mødes og finder ud af, at de ikke ved så meget om deres egen tro, og de forskelle og ligheder, der er mellem det katolske og det protestantiske.

I filmen følger vi de to unge, når de begiver sig ud på en opdagelsesrejse, der skal lede dem frem til en større forståelse af, hvor deres tro stammer fra, og hvilken betydning dette har i nutiden. Det er en rejse, som bringer os både til hjertet af Rom og til Wittenberg, men også en rejse, der bringer os tættere på, hvad troen betyder for unge i dag.

Til filmen hører et opgavesæt, der dels består af en overordnet opgave, dels en række opgaver til de 3 afsnit i filmen.

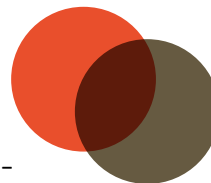
Dette undervisningsmateriale består af både film og bog, og du kan gå på opdagelse i begge dele på hjemmesiden [www.frakonflikttilfællesskab.dk](http://www.frakonflikttilfællesskab.dk). Der hører opgaver til både film og bog, og du kan finde begge dele på hjemmesiden.

I undervisningsmaterialet vil du komme til at arbejde med forskelle og ligheder mellem katolikker og protestanter, med reformationen og med kristendom på forskellige måder. Udgangspunktet for projektet er et ønske om at sætte fokus på respekt og fællesskab frem for konflikt og uenigheder, og er blevet til i anledning af 500-året for reformationen.

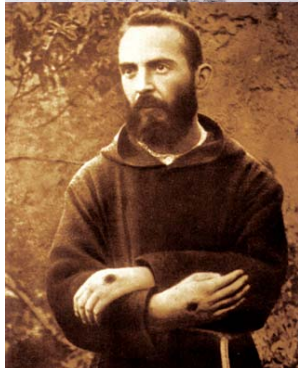
*Materialet er blevet til på initiativ fra Foreningen af katolske skoler i Danmark, og er udarbejdet af Jakob Bojsen, lærer på Skt. Knuds Skole i Århus.  
Layout: Hanne Grønne, Danmarks Kirkelige Mediecenter*

*Materialet tager udgangspunkt i filmen "Fra konflikt til fællesskab", Søren Johan og Rikke Bøgh, Danmarks Kirkelige Mediecenter.*

[www.frakonflikttilfællesskab.dk](http://www.frakonflikttilfællesskab.dk)

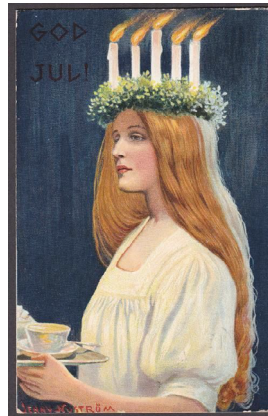


# HELGENER



- v3** »Salige er de fattige i ånden, for Himmeriget er deres.
- v4** Salige er de, som sørger, for de skal trøstes.
- v5** Salige er de sagtmodige, for de skal arve jorden.
- v6** Salige er de, som hungrer og tørster efter retfærdigheden, for de skal mættes.
- v7** Salige er de barmhjertige, for de skal møde barmhjertighed.
- v8** Salige er de rene af hjertet, for de skal se Gud.
- v9** Salige er de, som stifter fred, for de skal kaldes Guds børn.
- v10** Salige er de, som forfølges på grund af retfærdighed, for Himmeriget er deres.
- v11** Salige er I, når man på grund af mig håner jer og forfølger jer og lyver jer alt muligt ondt på.
- v12** Fryd jer og glæd jer, for jeres løn er stor i himlene; således har man også forfulgt profeterne før jer.

Matt. 5, 3-12



## OPGAVE

I filmens første del, er der flere steder referencer til helgener, der er mennesker, som har levet et særligt kristent liv. Mange katolikker ser helgener som mennesker, der ved at se deres egen fejlbarlighed og arbejde med den, har vist os vejen mod Gud, og er én af de måder, hvor Guds lys kan nå os. Derfor er der også katolikker, der beder til helgener om at gå i forbøn hos Gud. Dette princip hedder inden for den katolske tradition helliggørelse, og betyder egentlig, at du gennem dine gerninger kan nærme dig Gud, selv om nåden og frelsen ikke kan opnås, men kun gives. Dette princip gør Luther op med under reformationen, da han mener, at alle er lige under Gud, og at mennesket er så syndigt, at kun troen på Guds nåde kan frelse os.

Læs artiklen : <https://www.kristendom.dk/indf%C3%B8ring/hvad-er-en-helgen>

- Hvad skal der til for, at man kan blive helgenkåret i den katolske kirke?
- Hvilke helgener kender I?
- I små grupper skal I finde en helgen, som I gerne vil vide mere om. Lav et kort oplæg om denne helgen, og præsenter ham/hende for klassen. Her på siden er der lidt inspiration – Sankt Nikolaus, Padre Pio, Sankt Clemens, Sankt Morten, Ansgar, Moder Teresa, Sankta Lucia, Maria. Men I må gerne vælge andre.

Læs artiklen: <https://www.kristendom.dk/indf%C3%B8ring/helgener-findes-stadig-i-folkekirken>

- Hvorfor er det, at Luther, ifølge artiklen, vælger, at helgener ikke skal være en del af den protestantiske kirke?
- Er I enige i dette synspunkt – tag evt. en klasses debat.
- Hvor i Danmark ser vi stadig helgener, og hvorfor tror I, de stadig er tilstede i et land, der hovedsageligt er protestantisk?
- Hvad kan man ifølge Martin Schwarz Lausten bruge Helgener til i dag?

# SKRIFTEMÅLET



- Forlader I nogen deres synder, er de dem forladt, nægter I at forlade nogen deres synder, er de ikke forladt.« [Johannesevangeliet 20,23, og Matthæusevangeliet 16,19 og 18,18].

**- Vi lever i hjertets tid mere end i hjernens tid. Vi er postmoderne mennesker, og vi gider ikke finde os i at være skyldige. Vi vil af med skylden, og derfor ønsker vi at bekende vores skyggesider.**

**Alt for sent lærte jeg at elske dig, Gud.  
Du var indeni, men jeg var udenpå.  
Du var hos mig, men jeg var ikke hos mig.  
Sankt Augustin**

## OPGAVE

I filmens første del ser Nanna en skriftestol, og genkender den fra film, hun har set.

Skriftemålet er et katolsk sakramente, der gøres frivilligt i den protestantiske kirke, og som nærmest er forsvundet fra den danske folkekirke, eller praktiseres som en fælles syndernes forladelse.

I de to links er to artikler fra religion.dk og kristendom.dk. I det ene fortæller en katolik om problemerne med at prøve at leve syndsfrigt, og i den anden fortæller en dansk folkekirkepræst, hvorfor han tror, at vi i disse år ser en øget interesse for skriftemålet – også i den protestantiske kirke.

<https://www.religion.dk/kommentaren/generation-perfekt>

<https://www.kristendom.dk/danmark/skriftem%C3%A5let-hitter-blandt-danskerne>

- Læs artiklerne
- Hvad er ifølge artiklerne formålet med skriftemålet?
- Hvorfor er skriftemålet ifølge skribenterne vigtigt for mennesket?
- Kan I komme i tanke om situationer, hvor I eller andre har haft brug for at undskylde for noget, I/de har gjort forkert?
- Hvem bruger man i dag, hvis man går og tumler med problemer, der fylder for meget i hverdagen?
- Ordet synd betyder at ramme ved siden af målet, og målet er den bedste version af sig selv – giver skriftemålet og syndsforladelsen mening ind i det perspektiv, og er det noget, vi kan bruge i vores liv?

# DÅBEN

**Markus 1,4** - således trådte Johannes Døber frem i ørkenen og prædikede omvendelsesdåb til syndernes forladelse.

**Markus 1,5** Og hele Judæa og alle Jerusalems indbyggere drog ud til ham, og de blev døbt af ham i Jordanfloden, idet de bekendte deres synder.

**Markus 16,16** Den, der tror og bliver døbt, skal frelses; men den, der ikke tror, skal dømmes.



om du skal Guds rige se, da  
må på ny du fødes; af vand  
og Ånd så må det ske, den  
gamle Adam døde.  
-Salme

**Apostlenes Gerninger 8,38:**  
Han befalede, at vognen skulle  
standse, og de gik begge ned i  
vandet, både Filip og hofman-  
den, og Filip døbte ham.

**Apost. G. 2,38** Peter svarede: "Omvend jer og lad jer alle døbe i Jesu Kristi navn til jeres synders forladelse, så skal I få Helligånden som gave.

**Apost. G. 2,41** De, som tog imod hans ord, blev døbt, og den dag blev der føjet næsten tre tusind mennesker til.

For det fjerde: Hvad betyder det da, at der bruges vand ved dåben? Det betyder, at den gamle Adam i os skal druknes ved daglig anger og bod og dø med alle synder og onde lyster, og at der i stedet for daglig skal fremkomme og opstå et nyt menneske, som skal leve evigt for Gud i retfærdighed og renhed.  
(Luthers Katekismus)

## OPGAVE

Dåben er i både den protestantiske og katolske kirke et meget vigtigt element i troslivet. Det er i dåben, at vi bliver en del af kirken og åbner os for Gud. Barsedåben, som vi kender den i dag med døbefont, er dog en tradition, der opstod i Middelalderen, og først blev fast praksis i 1536.

- Hvad siger biblen egentlig? Hvem er det, der bliver døbt?
- Der bliver i kilderne nævnt, at man skal bekende sine synder, man skal omvende sig, man skal tro, og man skal døbes. Men i hvilken rækkefølge?
- Hvorfor tror du, at barsedåb blev indført?
- Repræsenterer kilderne en problematik i forhold til barsedåb?
- Hvordan har man i henholdsvis den protestantiske og katolske kirke forholdt sig til problematikken omkring barsedåb [svaret findes i filmmaterialet]?

